

ОРИГИНАЛЬНАЯ СТАТЬЯ



УДК: 929:581.6

DOI: 10.30901/2658-3860-2022-4-01

**С. В. Шевчук***автор, ответственный за переписку: shevchuksv62@rambler.ru*Ботанический институт им. В.Л. Комарова РАН, Санкт-Петербург,
Россия**Зинаида Михайловна Силина (1921–2001)**

Родилась Зинаида Михайловна Силина в 1921 г. в городе Новочеркасске в семье служащих. В 1938 г. Зинаида Михайловна окончила среднюю школу и поступила на биологический факультет Ленинградского государственного университета (ЛГУ). Великая Отечественная война перечеркнула планы мирной жизни. Несмотря на огромные трудности, студенты университета продолжали учебу. В 1942 университет был эвакуирован в Саратов. Летом 1942 г. она окончила университет. В 1946 г. она была зачислена на должность старшего лаборанта отдела Ботанический сад Ботанического института. Самым главным направлением работы вскоре становится изучение культуры тюльпана. Непосредственная, активная работа З. М. Силиной с тюльпанами, начавшаяся еще в 1946 г., продолжалась до 1986 г. Защита диссертации на тему «Тюльпаны в Ленинграде» на соискание ученой степени кандидата биологических наук успешно состоялась 16 апреля 1952 года. З. М. Силина подвергала тюльпаны самому разностороннему, системному изучению. Неоспоримо велика ее роль и в том, что страна получила большое количество своих, а не купленных за границей луковиц тюльпанов. В 1986 г. З. М. Силина вышла на пенсию. Она ушла из жизни 26 марта 2001 года. Ее могила находится на Шуваловском кладбище Санкт-Петербурга.

Ключевые слова: биография, ботанический сад, гибридизация, интродукция, совхоз «Скреблово», сорт, сортоиспытание, озеленение, тюльпан

Благодарности: Работа выполнена в рамках государственного задания по плановой теме «Коллекции живых растений Ботанического института им. В.Л. Комарова (история, современное состояние, перспективы использования)», рег. номер АААА-А18-118032890141-4.

Неоценимую помощь в сборе важнейшей информации осуществил сын Зинаиды Михайловны – Борис Михайлович Силин. Большую помощь в предоставлении информации оказали: Ольга Владимировна Алексеева, Евгения Александровна Богданова, Галина Ивановна Галиева, Ирина Ивановна Крутенюк, Марина Юрьевна Козельская, Наталья Алексеевна Петренко, Светлана Алексеевна Семененко.

Весьма благодарны Алексеевой Нине Борисовне, Савченко Людмиле Геннадьевне и Капелян Алле Исааковне за информацию, значительно облегчившую нам поиски людей, близко знавших З. М. Силину. Выражаем слова глубокой благодарности Владимиру Ивановичу Дорофееву и Сергановой Елене Васильевне за внимательный просмотр статьи и ценные редакционные советы. Благодарим не указанных нами помощников, причастных к тому, чтобы эта статья стала достаточно информативной и встретила своего читателя.



Для цитирования: Шевчук С.В. Зинаида Михайловна Силина (1921–2001). *Vavilovia*. 2022;5(4):39-63. DOI: 10.30901/2658-3860-2022-4-01

© Шевчук С.В., 2022

ORIGINAL ARTICLE

DOI: 10.30901/2658-3860-2022-4-01

Sergey V. Shevchuk

Komarov Botanical Institute of the Russian Academy of Sciences, St. Petersburg, Russia

corresponding author: Sergey V. Shevchuk: shevchuksv62@rambler.ru

Zinaida Mikhailovna Silina (1921–2001)

Zinaida Mikhailovna Silina was born in 1921 in the city of Novocherkassk in a family of employees. In 1938, Zinaida Silina graduated from secondary school and entered the Faculty of Biology of the Leningrad State University (LGU). The War of 1941-45 disrupted plans for a peaceful life. Despite enormous difficulties, university students continued their studies. In 1942, the University was evacuated to Saratov. In the summer of that year Zinaida Silina graduated from the University. She was appointed to the position of senior laboratory assistant at the Botanical Garden Department of the Botanical Institute. The most important area of her work soon became the study of the tulip culture. The active work of Zinaida Silina on tulips, which started back in 1946, continued until 1986. She successfully defended her PhD thesis in biology entitled "Tulips in Leningrad" on April 16, 1952. Zinaida Silina studied tulips in a versatile and most systematic way. The fact that a large number of tulip bulbs used in the country is of national instead of foreign origin is undoubtedly due to the great contribution made by Dr. Silina. In 1986, Zinaida Silina retired. She passed away on March 26, 2001 and was buried at the Shuvalovsky Cemetery in St. Petersburg.

Keywords: biography, botanical garden, hybridization, introduction, Skreblovo State Farm, cultivar, cultivar testing, landscaping, tulip

Acknowledgments: The work was carried out within the framework of the State Assignment according to the planned topic "Collections of living plants of the V.L. Komarov Botanical Institute (history, current state, prospects for use)", reg. number AAAA-A18-118032890141-4.

Invaluable help in collecting the most important information was provided by Boris Mikhailovich Silin, the son of Zinaida Mikhailovna, Great help with the information was provided by Olga Vladimirovna Alekseeva, Evgenia Aleksandrovna Bogdanova, Galina Ivanovna Galieva, Irina Ivanovna Krutenyuk, Marina Yuryevna Kozelskaya, Natalya Alekseevna Petrenko, and Svetlana Alekseevna Semenenko.

I am very grateful to Nina Borisovna Alekseeva, Lyudmila Gennadievna Savchenko and Alla Isaakovna Kapelyan for the information, which greatly facilitated my search for people who knew Z.M. Silina closely. I express my deep gratitude to Vladimir Ivanovich Dorofeev and Elena Vasiliievna Serganova for careful review of the article and valuable editorial advice. I thank other assistants, not mentioned here, for their contribution to making this article informative enough and reaching its readers.

For citation: Shevchuk S.V. Zinaida Mikhailovna Silina (1921–2001). *Vavilovia*. 2022;5(4):39-63. DOI: 10.30901/2658-3860-2022-4-01

© Shevchuk S.V., 2022

Родилась Зинаида Михайловна Силина 28 мая (по документам – 30 мая) 1921 г. в городе Новочеркасск в семье служащих. Отец – Силин Михаил Иванович (1879–1941) был инженером-землеустроителем. Мать – Евгения Андре-

евна (1881–1961), в девичестве Луизова, работала фельдшером-акушером. Помимо Зины в семье воспитывались два ее старших брата: Михаил (1915–2013) и Дмитрий (1918–1934) (Рис. 1).



Рис. 1. Семейная фотография; стоят Зинаида и брат Михаил, сидят отец Михаил Иванович и мать Евгения Андреевна; перед войной; из архива Б.М. Силина

Fig. 1. Family photo: Zinaida and brother Mikhail (standing), father Mikhail Ivanovich and mother Evgenia Andreevna (sitting); before WW2; from the archive of B.M. Silin

Фамилия Луизов происходит от далекого предка Дмитрия Луиза, по национальности грека, который приехал на Дон в конце XVIII века. Его сын Андрей Дмитриевич женился на Елизавете – дочери Ивана Протелли – дирижера войскового оркестра. Мать Елизаветы была немкой, в девичестве Михельсон. Сам Андрей

Дмитриевич работал областным архитектором. Он построил Никольскую церковь в Новочеркасске на Горбатой улице (церковь впоследствии была снесена). В 45 лет, после простуды, он ушел из жизни. Через год умерла и Елизавета Ивановна. Их детей стала воспитывать тетька – Александра Дмитриевна. Одним из них был



будущий дед Зинаиды Михайловны – Андрей Андреевич Луизов (1848–1893). Он женился на Марии Андреевне, в девичестве Лилиенквист (1848–1920) – дочери старшего садовника Мариинского дворца.

В их большой семье было шестеро детей. Среди них была и мама З. М. Силиной – Евгения. Андрей Андреевич был человеком одаренным, особенно в области музыки (возможно, сказались гены его деда – Ивана Протелли), хорошо пел. После его раннего ухода из жизни Марии Андреевне пришлось очень трудно растить шестерых чад, но она не только справилась с этим, но и сумела почти всем дать высшее образование.

Среди предков З. М. Силиной были представители самых разных национальностей, и главное, что они были достойными людьми, не бросали ближних в беде и жили честно. Конечно же, это в большой степени предопределило правильное воспитание и формирование личности самой Зинаиды, выросшей в большой дружной семье.

В детстве из-за специфики профессии отца семье приходилось часто переезжать с места на место. Жили и в Сибири, и на Урале, и на Кавказе, а с 1931 года – в Ленинграде.

В 1938 г. Зинаида Михайловна окончила среднюю школу № 1 и поступила на биологический факультет Ленинградского государственного университета (ЛГУ). Знакомство с университетом у Зинаиды Силиной произошло раньше. Об этом, а также о ее способностях и увлечении наукой во время студенческой учебы свидетельствуют воспоминания доцента кафедры общей биологии И. Д. Рихтера: «Тов. З. Силину я знаю с тех пор, когда она, с группой школьников-юннатов пришла работать на нашу кафедру общей биологии ЛГУ. Своими недюжинными способностями к исследовательской работе: наблюдательностью, умению обобщать наблюдения и большим интересом к биологии она сразу выделилась среди своих

товарищей-юннатов. После поступления в ЛГУ в 1938 году Силина с 1-го курса включилась в исследовательскую работу нашей кафедры. Еще в период работы у нас в качестве юннатки она настолько освоила часть применявшейся у нас методики, что с разрешения и одобрения проф. Немилова, аспирантка А. А. Кашенко поручила тов. Силиной произвести небольшое исследовательское задание С этим заданием тов. Силина справилась достаточно хорошо, выполнив его в течение первого же года своего пребывания на кафедре» [Личный архив Силина Б. М.].

В университете Зинаида училась отлично. С января 1940 г. до окончания получала Сталинскую стипендию. С 1939 г. специализировалась на кафедре дарвинизма, а в 1940 г. вместе с группой студентов была переведена на кафедру генетики растений.

Война перечеркнула планы мирной жизни. С первых дней войны Зинаида Михайловна вместе с другими студентами спасала оборудование и селекционные материалы Петергофской опытной станции университета. Во время эвакуационных работ она попала под бомбежку и получила сильную контузию, последствия которой преследовали ее в течение всей последующей жизни.

В том же 1941 году, с августа по ноябрь, она, закончив кратковременные курсы медсестер, работала помощницей рентгентехника в отделениях госпиталя № 1171 (Суворовский пр.). С декабря 1941 по февраль 1942 г. Зинаида Михайловна работала медсестрой в больнице Урицкого (наб. Фонтанки, 148). 6 декабря от голода умер ее отец.

Несмотря на огромные трудности, студенты университета продолжали учебу. В 1942 университет был эвакуирован в Саратов. В числе отправившихся туда студентов была и З. М. Силина, поехавшая туда вместе с сильно ослабленной от тяжелейших условий мамой. С апреля 1942 до апреля 1944 г. З. М. Силина по



совместительству, в качестве вольнонаемной, работала медсестрой нейрохирургического эвакогоспиталя. Летом 1942 г. она окончила университет. На «отлично» было сдано 29 предметов и только по трем стояла оценка «хорошо». 31 июля 1942 г. ей была присвоена квалификация биолога. В ноябре 1942 г. Зинаида Михайловна там же в Саратове стала аспиранткой кафедры генетики ЛГУ.

В зиму 1943–1944 гг. Зинаиду Силину назначили комендантом общежития. За эту работу ей была объявлена благодарность ректора университета. Она справлялась и с возложенными на нее обязанностями секретаря комитета ВЛКСМ.

Зинаида Михайловна, объясняя причины, почему не смогла в срок собрать и обработать материалы кандидатской диссертации, писала: «Стремясь принести больше непосредственной пользы стране, кафедра во время войны вела работу, непосредственно связанную с сельским хозяйством. Поэтому мы, как ее сотрудники, постоянно выезжали в длительные командировки в колхозы в качестве уполномоченных от Саратовского земельного отдела для проведения новых агротехнических мероприятий (посадка картофеля верхушками клубней, предпахотное рыхление, как метод борьбы с сорняками и сохранения влаги и т. д.)...».

В 1944 году З. М. Силина с мамой вернулись из эвакуации в Ленинград и временно поселились на 7 линии Васильевского острова, д. 42., кв. 20. Осенью того же года ее назначают начальником участка по уборке урожая на Карельском перешейке.

С установлением мирной жизни, наконец, появилась возможность полностью отдать себя работе по полученной специальности, причем там, где хотелось проявить свой талант. Таким местом стал Ботанический институт. 26 февраля 1946 г. З. М. Силина написала заявление на имя директора Ботанического института с просьбой принять ее на работу на должность старшего

лаборанта в отдел Ботанический сад.

Вначале ее не хотели брать из-за 2 группы инвалидности. Помогло устроиться на работу личное ходатайство заведующего отделом Николая Валериановича Шипчинского (1886–1955 гг.). С 28 марта 1946 г. она была зачислена временно, а с 1 октября того же года уже постоянно на должность старшего лаборанта с заработной платой 750 рублей.

С жильем тогда было крайне сложно. Зинаиде Михайловне с мамой выделили служебную квартиру на территории БИН вместе с Аделью Ивановной Минберг и ее мамой. Места было так мало, что просто некуда было поставить вторую кровать. Им приходилось спать на одной кровати. Многие современные бытовые трудности кажутся просто мелкими по сравнению с тем, что пришлось пережить послевоенному поколению. Но тогда люди не отчаивались, справедливо веря во временность этих трудностей. Главное для З. М. Силиной было то, что вернулась мирная жизнь, что была молодость, интерес к делу. Коллектив отдела Ботанический сад, сильно поредевший во время войны, гостеприимно принял нового сотрудника (рис. 2, в верхнем ряду третья слева, рядом с Родионенко Г.И.).

Уже в 1946 г. З. М. Силина не побоялась взяться за прочтение лекций по цветоводству открытого грунта на курсах садоводства, проводила занятия в оранжереях и в саду. И это несмотря на то, что врачи требовали: «Никаких лекций!». А она эти лекции читала много и для любителей садоводов в обществе «Знание», и в структурах Управления садово-паркового хозяйства, и в клубах любителей цветоводства. Тогда, после войны, люди особенно ценили красоту живой природы и, несмотря на трудности восстановительных работ, много внимания и сил уделяли зеленому строительству. Действительным членом общества «Знание» З. М. Силина стала в 1950 г.



Рис 2. Сотрудники института, групповой портрет (1 ряд: А.И. Минберг, В.А. Гурченкова, З.Н. Леонова, Е.А. Яковлева, В.О. Шлапин; 2 ряд: М.И. Фефелова, А.А. Князев, ..., И.И. Иванов, Н.В. Шипчинский, А.П. Жук; 3 ряд: ..., ..., В.В. Шульгина, А.Ф. Курнакова, Б.Н. Замятин, Н.Г. Гаврилов; 4 ряд: О.М. Спорягина, ..., М.Т. Красильникова, ..., М.Н. Рогожкина, В.П. Каверзнев; 5 ряд: О.В. Соколова, ..., ..., Г.И. Куркова, Л.П. Лупанова, О.И. Шамилова, П.Е. Голодок, ..., ..., В.Н. Никифорова; 6 ряд: ..., Г.И. Родионенко, З. М. Силина; на дальнем плане О.М. Полетико, А.Г. Головач, А.С. Лозина-Лозинская, К.Ф. Сухарева, В. Смеляков); апрель 1948 г. (фотоархив Ботанического музея БИН)

Fig. 2. Institute staff, group portrait (1st row: A.I. Minberg, V.A. Gurchenkova, Z.N. Leonova, E.A. Yakovleva, V.O. Shlapin; 2nd row: M.I. Fefelova, A.A. Knyazev, ..., I.I. Ivanov, N.V. Shipchinsky, A.P. Zhuk; 3rd row: ..., ..., V.V. Shulgina, A.F. Kurnakova, B.N. Zamyatin, N.G. Gavrillov; 4th row: O.M. Sporyagina, ..., M.T. Krasilnikova, ..., M.N. Rogozhkina, V.P. Kaverznev; 5th row: O.V. Sokolova, ..., ..., G.I. Kurkova, L.P. Lupanova, O.I. Shamilova, P.E. Golodok, ..., ..., V.N. Nikiforova; 6th row: ..., G.I. Rodionenko, Z.M. Silina; in the background O.M. Poletiko, A.G. Golovach, A.S. Lozina-Lozinskaya, K.F. Sukhareva, V. Smelyakov); April 1948 (photo from the archive of the Botanical Museum of the Botanical Institute)

Директор Ленинградского Дома ученых им. М. Горького С. А. Корольков 27 марта 1954 г. написал на имя заведующего отделом Ботанический сад Сергея Яковлевича Соколова (1897–1971 гг.) письмо. В этом письме говорилось: «Научный сотрудник вверенного Вам Ботанического сада, кандидат биологических наук Зинаида Михайловна Силина в порядке общественной работы провела ряд занятий в секции садоводства Ленинградского дома

ученых им. М. Горького. Эти занятия проводились с исключительной добросовестностью З. М. Силиной и вызывали большой интерес со стороны членов секции». З. М. Силина курировала производственную практику студентов Лесотехнической академии и техникума зеленого строительства.

Начинала свою основную деятельность Зинаида Михайловна в Ботаническом саду с работы с летниками. В течение 7 лет, с 1947 по 1953 гг.



она вела питомник однолетних декоративных растений. Параллельно, через некоторое время после начала трудовой деятельности в БИН, судьба свела ее с тюльпанами. Именно тюльпан, который так очаровал в свое время свободолюбивый голландский народ, «покорил»

и З. М. Силину. Уже в 1947 г. ею из смеси сортов тюльпана был выделен очень хороший по декоративным качествам сорт 'Мужество' (рис. 3). К сожалению, он не отличался устойчивостью к серой плесени, и судьба его в настоящее время неизвестна.



Рис 3. Сорт тюльпана 'Мужество'; первый сорт, созданный З. М. Силиной (1947 г.)

Fig. 3. Tulip cultivar 'Muzhestvo'; the first cultivar created by Z. M. Silina (1947)

Непосредственная, активная работа З. М. Силиной с тюльпанами, начавшаяся еще в 1946 г., продолжалась до 1986 г., когда она по состоянию здоровья была вынуждена оставить работу с коллекцией.

В июне 1948 г. по инициативе С. Я. Соколова была организована экспедиция в высоко-

горную часть бассейна реки Мзымта Краснодарского края. Руководил отрядом Георгий Иванович Родионенко, а его членами были: Борис Николаевич Замятнин, Ольга Максимилиановна Полетико и З. М. Силина. Одной из задач экспедиции был сбор возможно большого количества семян, плодов, луковиц, кор-



невищ и т. д., имеющих декоративное значение для пополнения коллекций Ботанического сада и для обогащения фонда декоративных растений.

Работы в поле начались 8 августа и продолжались до первых чисел октября. В этой экспедиции была собрана коллекция растений, насчитывающая 272 отдельных образца, а также 225 образцов семян различных видов. Было

собрано и доставлено в Ленинград 11906 живых растений. События этой экспедиции были описаны в статье Г.И. Родионенко (Rodionenko, 1952), где отмечен успех З. М. Силиной, которой удалось найти 2-х килограммовую луковицу лилии Кессельринга (*Lilium kesselringianum* Misch.) на высоте 1600 м н. у. м., на злаковом островке среди субальпийского высокоотравья (рис. 4).



Рис 4. Экспедиция на Красную Поляну в 1948 г.; 2-х килограммовая луковица лилии Кессельринга, добытая З. М. Силиной; фото сделано Г. И. Родионенко; из архива Б. М. Силина
Fig. 4. Expedition to Krasnaya Polyana in 1948; a 2-kg bulb of *Lilium kesselringianum* dug up by Z.M. Silina; photo by G.I. Rodionenko; from the archive of B. M. Silin

По сведениям Н. П. Васильева (Vasiliev, Silina, 2002), коллекция тюльпанов Ботанического института в 1946 г. состояла из 75 культурных сортов, полученных из Голландии до Великой Отечественной войны, и нескольких дикорастущих видов. Осенью 1946 г. королева Голландии прислала Ленинграду 44 сорта тюльпанов (Vasiliev, Silina, 2002). Были даже сорта тюльпана (правда, не имеющие государственной регистрации), выведенные сотрудниками БИН. Так, Семеном Григорьевичем Сааковым еще до войны были выведены сорта 'БИН-I' и 'БИН-II'. Наверное, самым известным был его сорт 'БИН-I' (Рис. 5), но, к сожалению, он сильно поражался серой плесенью. Кроме того, еще один сорт – 'Бронзово-Красный' – в 1944–1945 гг. был выведен О. М. Полетико.

Первая площадка для работы с тюльпанами, которая была выделена З. М. Силиной, находилась на территории так называемого «Северного двора», возле оранжереи № 1. Там же в те годы стоял большой сарай, в котором хранились луковицы после выкопки и сортировки перед осенней посадкой. Постепенно количество таксонов в коллекции возрастало. Силиной выделили еще участок на так называемом «Большом огороде», где «хозяйкой» была Ольга Михайловна Спорягина.

Официальных закрепленных помощников поначалу не было. Выручали садоводы-любители и школьники из подшефного детского дома, и один из лучших работников Ботанического сада, специалист высочайшего класса – Владимир Прокофьевич Каверзнев (рис. 6).



Рис 5. Сорт тюльпана С. Г. Сакова – 'БИН-1'
Fig. 5. 'BIN-1', a tulip cultivar by S. G. Saakov



Рис 6. Владимир Каверзнев; 17.03.1948 г.; на обратной стороне фотографии изящным каллиграфическим почерком его рукой сделана надпись: «Дарю многоуважаемой Зинаиде Михайловне от бывшего ученика»; из архива Б. М. Силина

Fig. 6. Vladimir Kaverznev; 03.17.1948; on the reverse of the photo, a calligraphic handwritten inscription says: «My present to the esteemed Zinaida Mikhailovna from a former student»; from the archive of B. M. Silin



Помогала Фаина Ивановна Верюжская, которая еще и умела рисовать. Многие ее рисунки потом вошли иллюстрациями в кандидатскую работу и статьи З. М. Силиной. Прекрасные цветные акварели тюльпанов Зинаиде Михайловне делала профессиональная художница Евгения Григорьевна Лемкуль – мать однокурсника по университету, погибшего на войне. В честь ее сына – Сергея Альфредовича Лем-

куль (1917–1944), аспиранта биологического факультета, З. М. Силина назвала один из своих сортов тюльпана – ‘Сергей Лемкуль’. Каждый цветок художницы был нарисован со всеми тонкостями цветовой гаммы и освещения, что помогало максимально правдиво передать информацию о свойстве сорта или вида тюльпана (рис. 7).



Рис. 7. Рисунок сорта тюльпана ‘Бретань’, сделанный Евгенией Григорьевной Лемкуль; из архива отдела Ботанический сад БИН

Fig. 7. Drawing of the tulip cultivar ‘Bretagne’ made by Evgenia Grigorievna Lemkul; from the archive of the Botanical Garden Dept. of BIN

Защита диссертации на тему «Тюльпаны в Ленинграде» на соискание ученой степени кандидата биологических наук успешно состоялось 16 апреля 1952 г. Руководителем ее рабо-

ты был С. Я. Соколов. Сергей Яковлевич, уже на защите кандидатской работы, в частности, отметил: «Я считаю, как и официальные оппоненты, что главы этой диссертации было



бы достаточно, чтобы защитить эту работу по частям трем человекам. Почему произошло такое переполнение объема работы? Потому, что З. М. Силина обладает очень хорошей чертой, которую можно было бы назвать жадностью. Она не жалеет своего времени на работу, очень ответственно к ней относится. Добытые сегодня факты завтра она уже считает устаревшими. Ей все время надо новое. Поэтому ставить ее на какой-то умеренный рубеж, что дало бы ей возможность представить диссертацию на отметку «удовлетворительно», было невозможно. Конечно, диссертация, представленная З. М. Силиной должна быть диссертацией, представленной только на «отлично» [Архив БИН. Фонд № 273. Личное дело № 395].

З. М. Силина для получения фактического материала в течение 5 лет (с 1946 по 1951 гг.) вела наблюдения над 87 сортами тюльпанов. Ученый полагала, что многие сорта иностранного происхождения теряют свои качества в наших условиях. Она приводила слова русского садовода Левшина, который писал еще в 1826 году: «Голландские тюльпаны в других странах через два-три года после привоза мельчают и пропадают. Следовательно, нужно самим добиваться своих сортов тюльпанов. Вероятно, они окажутся более устойчивыми в нашем климате».

В своей кандидатской работе З. М. Силина использовала известные Мичуринские методы селекции растений: скрещивание географически отдаленных форм; использование избирательного характера оплодотворения; направленное воспитание гибридных сеянцев. Для селекционных целей был проведен сбор семян с культурных сортов и диких видов тюльпанов, имеющих в коллекции, и проведен ряд скрещиваний по следующей схеме: 1) опыление лучших культурных сортов дикими видами; 2) межсортовая гибридизация при следующих способах опыления: а) опыление смесью пыльцы; б) свободное опыление; в) принудительное

межсортовое опыление.

Работа по скрещиванию была начата в 1949 г. на научно-опытной станции «Отрадное». С 1949 по 1951 г. проведено около 1000 скрещиваний. От скрещиваний, произведенных в 1949 г., было получено около 15 тыс. гибридных и примерно столько же контрольных семян. Высеяно 6675 гибридных и 6830 контрольных семян. В 1950 г. возшло 2493 гибридных и 2255 контрольных растений. В 1951 г. было выкопано 3902 гибридных и 1645 контрольных луковиц.

Исследования, проведенные З. М. Силиной, помогли ей выбрать общие направления ее будущей работы с тюльпанами. Появились теоретические предпосылки для улучшения иностранных сортов, применявшихся в практике, и, главное, создания своих отечественных сортов.

Попутно З. М. Силина, исследуя формирование луковиц в зависимости от их местоположения в гнезде, смогла получить объяснение появления новых форм (сортовых уклонений) при вегетативном размножении тюльпанов. Это, в свою очередь, позволило ей наметить пути клоновой селекции тюльпанов при направленном стадийном воспитании молодых луковиц.

С 1952 г. З. М. Силина увеличивает публикационную активность. Но даже не количество работ было главное, а их высокое качество при том, что З. М. Силина вторгалась в тайны такой малоисследованной культуры, как тюльпан.

Несмотря на то, что Зинаида Михайловна после защиты диссертации работала по теме «Монографическое изучение рода тюльпан», с 1954 по 1957 гг. на нее было возложено курирование коллекции многолетних травянистых растений, более известной как «Альпийские горки». За время кураторства она значительно пополнила эту коллекцию как за счет обменов, так и за счет собственных сборов в экспедициях по Алтаю, Кавказу и Средней Азии. Кроме того, ею было собрано 900 листов гербария интро-



дуцированных диких многолетних травянистых растений. З. М. Силина некоторое время продолжала подводить итоги исследований с летниками. А в 1955 г. она публикует работу, посвященную описанию сортов душистого горошка (Silina, 1955).

К 1956 году Зинаида Михайловна была уже широко признанным специалистом. До 1961

года она была консультантом Республиканского треста Госзеленхоз по луковичным растениям, принимала непосредственное участие в улучшении культуры луковичных в совхозе «Южные культуры» в Адлере, в совхозе Марфино под Москвой, в луковичном хозяйстве в Калининграде и т. д. (рис. 8).



Рис. 8. Всесоюзное совещание по цветоводству; Совхоз «Южные Культуры»; 1957 г.; из архива Б. М. Силина

Fig. 8. All-Union Meeting on Floriculture; «Southern Crops» State Farm; 1957; from the archive of B. M. Silin

Одно из основных направлений ее работы с тюльпанами было продолжение селекционной работы. Понимая, что для оценки перспективных гибридов желательна их проверка в как можно большем числе географических точек, она, надеясь на получение в перспективе этой необходимой информации, налаживает кооперацию с заинтересованными сторонами в различных населенных пунктах Европейской части Советского Союза. В 1957 г. она передает 200 гибридных форм в совхоз «Марфино» и 300 форм в совхоз «Южные культуры». В течение 1959–1962 гг. работа с тюльпанами проводилась в содружестве еще с рядом различных

учреждений. Так, в Ленинграде сортоизучение тюльпанов и изучение особенностей их культуры в открытом и закрытом грунте проводилось кроме ботанического сада также и в комбинах Управления садово-паркового хозяйства: Пушкинском, Таврическом, Выборгском, Петроградском. Гибриды З. М. Силиной продолжали выращиваться в совхозе «Южные культуры» и «Марфино».

Стоит особенно отметить совместное сотрудничество в Пушкине на контрольно-семенной опытной станции (КСОС), где проводилось сортоиспытание тюльпанов для промышленных целей. Для выделения в промышленный



ассортимент в 1959 г. был заложен опыт на 28 сортах. Рекомендованный в промышленность материал должен был иметь: высокий выход луковиц; быстрое накопление товарной луковицы 1-го и 2-го разбора; хорошую пригодность к выгонке; хорошие декоративные качества; высокую устойчивость к заболеваниям.

Подводя итоги 3-х летних исследований, заведующая карантинным участком Пушкинской КСОС Мартынова Тамара Семеновна 2 апреля 1963 г. отметила, что по результатам работ всего было выделено 14 наиболее перспективных сортов тюльпана, включая уже перечисленные, в качестве промышленного ассортимента в Ленинграде.

В 1962 г. началась совместная работа по сортоиспытанию и селекции тюльпанов на основе разработанной З. М. Силиной методики и под ее руководством с Краснодарским зональным институтом садоводства и виноградарства. Непосредственное сотрудничество велось с заведующим отделом декоративных культур Михаилом Романовичем Дюваль-Строевым. Такая же совместная работа проводилась с Маргаритой Филипповной Киреевой в Научно-исследовательском институте садоводства им. И.В. Мичурина в Мичуринске. В оба эти пункта был передан исходный луковичный материал и методика работы.

Вскоре к этому добавилось испытание 157 кандидатов в сорта на сортоучастке Госсорто-сети в совхозе «Тайцы». В совхозе «Щеглово» начало производится массовое размножение гибридных сеянцев. Ожидания З. М. Силиной на получение продуктивных результатов полностью оправдались. К сожалению, в совхозе Марфино работа впоследствии была прекращена из-за сильного заражения почвы грибными болезнями.

В 1962 г. вышла статья З. М. Силиной «Некоторые результаты работ по селекции тюльпанов в Ботаническом институте Академии наук СССР». В отзыве на эту статью замечатель-

ный специалист в области интродукции растений Юрий Андреевич Лукс писал: «Очень ценными являются выводы статьи – это буквально краткое руководство по селекции тюльпанов на севере» [Личный архив Силина Б.М.].

В выписке из протокола семинара Ботанический сад от 31 марта 1966 г., где слушали отчет младшего научного сотрудника З. М. Силиной о проведенной ею работе за 1963–1965 гг., постановили: 1) считать необходимым представить З. М. Силину на должность старшего научного сотрудника в первую очередь; 2) одобрить направление работ и, в связи с большим количеством собранного материала и интересными выводами, рекомендовать З. М. Силиной оформить ее работу в качестве докторской диссертации.

На том же семинаре Зинаиде Михайловне было рекомендовано сосредоточиться на селекции тюльпанов только в совхозе Скреблово, а также было решено просить Управление сельского хозяйства Ленинградской области передать весь селекционный материал, с которым работала З. М. Силина, из совхоза «Щеглово» в совхоз «Скреблово», которым руководил Георгий Мячеславович Бауэр (1916–2007).

Г. М. Бауэр, талантливый руководитель, родился в Рязанской области в г. Моршанск. В 1939 г. он закончил в г. Мичуринске плодоовощеводческий институт по специальности «агроном-плодоовощевод». На фронт его не взяли по состоянию здоровья, но в 1942 г. он был мобилизован на машиностроительный завод в Нижний Тагил, выпускавший знаменитые танки Т-34. Несколько позднее там же он стал работать в подсобном хозяйстве агрономом. После войны он перебрался в Ленинградскую область, где начал работать по специальности. В 1960 г. его назначают директором всего совхоза. В лучшие годы численность работников достигала 1100 человек.

Встреча З. М. Силиной с Г. М. Бауэром, состоявшаяся около 1964 г., ознаменовала начало



нового, очень важного жизненного этапа. Началась ее работа с тюльпанами на территории совхоза «Скреболово». Сама логика жизни подсказала сосредоточить работы только на одной культуре – тюльпан. В лице Г. М. Бауэра Силина нашла человека, который помог ей воплотить самые смелые свои замыслы. Это конструктивное, плодотворное, сотрудничество продолжалось до самого ухода Г. М. Бауэра в 1978 г. на пенсию. Их объединяло еще и то, что помимо чисто производственных дел, в свободное время они много сил уделяли озеленению поселка совхоза. Доброжелательный, но требовательный Г. М. Бауэр оставил о себе добрую память простых жителей поселка Скреболово. Помня о его заслугах, 5 июля 2007 г. ему было присвоено звание «Почетный гражданин Муниципального образования «Лужский район». В том же году он ушел из жизни.

В память о начинающемся сотрудничестве З. М. Силиной с совхозом «Скреболово» остался такой документ, как акт от 3 октября 1964 г. В этом акте со стороны совхоза «Скреболово» бригадир А. Ф. Михайлов, кладовщица Н. В. Ерофеева, а со стороны Ботанического сада БИН З. М. Силина удостоверяли, что с 30 сентября по 3 октября 1964 г. в бригаде «Красный Октябрь» были посажены гибридные тюльпаны (автор работы З. М. Силина) Ботанического сада БИН: отборы 356 селекционных номеров (из «Тайц», «Щеглово», БИН), 5 гибридных семей и один вид – тюльпан Фостера. Всего было высажено 27233 луковицы на площади 1000 кв. м.

Вначале в «Скреболово» был перенесен материал для создания селекционного питомника. Позднее, сюда в 1966 г. была перенесена вся богатейшая коллекция голландских сортов. Затем в последующие годы в «Скреболово» была перенесена и ценнейшая, очень любимая Зинаидой Михайловной видовая коллекция рода. Организация производственного питомника, который мог бы развиваться на

основе размножения посадочного материала, получаемого из предварительно созданных селекционного и коллекционного питомников, была смелой инициативой старшего цветовода Р. В. Соколовой и директора хозяйства Г. М. Бауэра.

В 1965 г. З. М. Силина сделала доклад в Риге на Всесоюзном совещании по селекции декоративных растений. Этот доклад был посвящен анализу мирового промышленного ассортимента тюльпанов.

В этом очень красивом городе З. М. Силина бывала и раньше. На память о поездке в Ригу в 1963 г. осталась очень хорошая художественная фотография Зинаиды Михайловны (рис. 9)

Следует отметить, что в советской Латвии находился один из центров селекционных работ с тюльпанами в нашей стране. Там работали такие известные специалисты в этой области, как Дзинтра Гетлиня, Имантс Каулиньш, Алдонис Веринш, Янис Рукшанс, Альфредс Абикус и др., достигшие отличных результатов. Общение с такими специалистами было для ленинградского ученого весьма продуктивным.

Еще после защиты кандидатской диссертации, т. е. с 1952 г., З. М. Силина почти ежегодно стала посещать Среднюю Азию, Кавказ, Алтай, где проводила фенологические наблюдения в природе и делала сборы живого материала. Луковицы диких тюльпанов нужны были для выведения новых сортов, а также для обмена с голландскими селекционерами, которые присылали в ботанический сад БИН свои новые сорта, справочную литературу, в т. ч. современные каталоги, альбомы с цветными фотографиями тюльпанов, помогающие определять сорта.

В эти поездки она несколько раз брала своего сына Бориса, которого воспитывала одна. Так как ее поездки проводились в апреле – мае, то Борису приходилось доучиваться уже в дороге. В этих поездках ему удалось научиться не только школьным премудростям, но и как вести себя в горах. Это помогло ему в дальнейшем



Рис. 9. Художественное фото З. М. Силиной, сделанное в фотоателье г. Риги (Латвия); 1963 г.; из архива Б. М. Силина

Fig. 9. Artistic photo of Z. M. Silina taken in a photo studio in Riga (Latvia); 1963; from the archive of B. M. Silin

стать хорошим, знающим альпинистом. Во время этих экспедиций между З. М. Силиной и принимающей стороной складывались взаимно продуктивные отношения.

Благодарные работники местных ботанических садов, в свою очередь, не жалели своего времени для того, чтобы помочь Зинаиде Михайловне выполнить максимум работ по изучению тюльпана в природе. Ей давали транспорт, рабочих; советовали, где лучше наблюдать за цветением тюльпанов; помогали копать луковицы, собирать гербарий.

З. М. Силина весьма ответственно и продуманно вела экспедиционную работу. Она не ограничивалась только сбором и описанием самих тюльпанов, но и делала подробные описания районов их произрастания. Во время экс-

педиций, по воспоминаниям сотрудницы БИН Ольги Владимировны Алексеевой, З. М. Силина выискивала для селекционной работы красивейшие природные формы в популяциях диких тюльпанов. На основе одной из них в дальнейшем и был создан один из красивейших сортов – ‘Солнышко’. Всего же З. М. Силина побывала в 27 поездках (5 на Кавказ и 22 в Среднюю Азию). Первая состоялась в 1948 г., а последняя в 1982 г.

Таким образом, копился ценнейший природный, а также системный информационный материал, создающий основательную базу для дальнейшей работы. Аналитическая обработка этого материала с большой степенью вероятности предопределяла возможность появления печатного труда, посвященного тюльпанам,



не имевшего себе равных не только у нас, но и в мире. Сохранился отзыв, написанный 11 апреля 1966 г. доктором биологических наук, крупным специалистом в области анатомии и морфологии растений (в т. ч. и тюльпанов), сотрудника кафедры ботаники ЛГУ Вероникой Казимировной Василевской. Она, в частности, писала: «Опубликованные З. М. Силиной работы свидетельствуют о большой эрудиции автора, о его разносторонних и глубоких знаниях, об умении ставить и разрешать задачи серьезного теоретического значения. Значение выводов из работ З. М. Силиной выходит за пределы изучаемой ею группы растений. Они представляют общебиологический интерес Ею показано, в т. ч., изменение природы растительного организма в культуре под направляющим влиянием селекции, выявлен ряд практических приемов управления процессами морфогенеза... Глубокое изучение представителей ряда видов тюльпана позволило ей вскрыть некоторые особенности их эволюции, характеризующиеся большой дивергентностью признаков. З. М. Силиной установлены три группы видов тюльпана по характеру вегетативного размножения в природе, доказывая вторичность многоцветковости и вегетативного размножения» [Архив БИН. Фонд № 273. Личное дело № 395, С. 38-40].

В. К. Василевская также отмечает в отзыве, что З. М. Силина сделала интересный вывод об относительной молодости рода *Tulipa*. Вероника Казимировна Василевская являлась ученицей Владимира Леонтьевича Комарова. Приводя вывод З. М. Силиной относительно молодости рода *Tulipa*, она не опровергает его, что говорит о ее обоснованном согласии с этим суждением. Отмечается в отзыве и разработка З. М. Силиной принципа подбора пар при скрещивании, а также формулировка ею выводов о характере доминирования признаков у гибридов первого поколения, полученных при различных вариантах скрещивания, о воз-

можности скрещивания определенных видов с сортами.

Говоря о практической значимости работ З. М. Силиной, в отзыве отмечается, что она разработала агротехнические правила выращивания тюльпанов в двух климатических зонах: на Северо-Западе Европейской части СССР и на Черноморском побережье Кавказа (районе, выделенном для массовой культуры луковичных). Кроме того, З. М. Силина дала описание 400 сортам тюльпанов с их биологией, и декоративной характеристикой, что в итоге представляет необходимое пособие для апробации сортов. Также она разработала практические рекомендации оценки посадочного материала (луковиц) для использования в различных целях (выгонка, размножение, длительное сохранение сорта и т. д.). Трудно сейчас представить, как много было сделано одним человеком. Много было сделано серьезных теоретических построений, достойных, по сути дела, докторской защиты.

Деловитые голландцы очень хотели ее приезда к ним, понимая, что более тесное общение с З. М. Силиной стало бы для них весьма продуктивно. Сами большие и прагматичные труженики, они прекрасно понимали ее уровень в знании тайн их национального цветка. Приглашали, и не раз. Однажды ей даже предложили оплатить расходы на проезд и проживание там. Конечно, она тоже хотела поехать, чтобы набраться опыта, своими глазами увидеть знаменитые, потрясающие своим совершенством голландские питомники. По ряду причин поездка не состоялась. Сохранилась справка, выданная 3 февраля 1971 г. поликлиникой № 1 Академии наук СССР, согласно которой по состоянию здоровья З. М. Силина противопоказаний для поездки за границу (в Голландию) не имела.

Учитывая достижения З. М. Силиной в проводимой ею работе, ей сравнительно рано доверили должность старшего научного сотрудника.



Утверждение состоялось 13 марта 1967 г.

Только в 1965 г. З. М. Силина с сыном, наконец, смогли из жилья, расположенного на территории Ботанического института, переехать в благоустроенную квартиру по адресу улица 3-го Интернационала (впоследствии переименована в пр. Сулова, в дальнейшем – в Дачный пр.). Сейчас это здание числится под № 35.

В период с 1967 по 1972 гг. З. М. Силина вела научную работу по теме: «Внутривидовая изменчивость в роде тюльпан». Была изучена внутривидовая изменчивость и биологические особенности у 16 видов тюльпана в природных популяциях (Западный Тянь-Шань, Памиро-Алай, Киргизский хребет, Южно-Казахстанские пустынные степи и др.).

К 1972 г. коллекция тюльпанов увеличилась до 46 видов. Большинство из них было представлено образцами из различных мест ареала. Если говорить о практической деятельности, то она впечатляет. Ей удалось создать на базе совхоза «Скреблowo» питомник тюльпанов, который представлял первый успешный опыт полупромышленного разведения диких и культурных тюльпанов в Ленинградской области. В 1972 г. в совхозе культивировалось около 250 сортов голландской селекции, а также 137 кандидатов в сорта, созданных самой З. М. Силиной.

В период 1972–1976 гг. З. М. Силина продолжила научную тематику, посвященную роду тюльпан. Тема так и называлась – «Род тюльпан». Основное внимание уделялось четырем направлениям: 1) внутривидовая изменчивость; 2) изучение в природе; 3) интродукция; 4) гибриды и сорта. Внутри каждой из изучаемых популяций была подробно проанализирована изменчивость 30 количественных и качественных признаков у 30 видов в различных частях ареала, а также в условиях культуры. Была исследована изменчивость окраски частей цветка в пределах вида, а также выделены группы видов рода тюльпан по характе-

ру изменчивости и установлена зависимость от экологических условий между глубиной залегания луковиц различных видов и различных популяций внутри вида.

В результате у ряда видов удалось получить более полные сведения об их объеме, родстве между отдельными видами и исправить некоторые неточности в их систематике.

Было продолжено испытание в культуре видов, причем испытано было свыше 1000 образцов 89 отечественных и иностранных видов. Была установлена градация по степени устойчивости видов в культуре, что давало чрезвычайно важные сведения для успешного ведения культуры тюльпана в условиях Ленинградской области.

Коллекция к 1976 г. уже составляла 55 видов, т. е. за 4 года увеличилась на 9 видов. Она включала 279 сорта (403 образца) и 53 гибрида (117 образцов). Общее число луковиц исчислялось колоссальной цифрой – 246850 шт. За период с 1972 по 1978 гг. З. М. Силиной было выслано по почте 557286 луковиц по 376 адресам, в т. ч. во многие ботанические сады СССР, в Госсортсеть министерства сельского хозяйства СССР и производственных учреждений Советского Союза и многие зарубежные страны.

В результате интродукционных испытаний из исследованных 89 видов тюльпана было выделено 10 видов совершенно устойчивых, 26 – устойчивых, 46 – малоустойчивых и 21 – неустойчивых. Среди устойчивых видов, которые могут расти несколько лет без выкопки, оказались такие, как: *Tulipa fosteriana* W. Irving, *T. tarda* Stapf, *T. bifloriformis* Vved., *T. biebersteiniana* Schult. & Schult. f.

Очень интересные результаты дали испытания тюльпана Введенского. Все его органы в культуре значительно увеличились в размерах, нет выпадов растений, были размножены интересные декоративные формы, ставшие кандидатами в сорта. Имеются карликовые формы с сильно курчавыми прижатými листья-



ми и широко раскрытым цветком и высокорослые формы с крупным цветком типа лилейных дарвиновых, коттедж-тюльпанов. На 1978 г. коллекция форм тюльпана Введенского содержала 173 образца, включавших 25000 (!) луковиц.

З. М. Силина, испытав на предмет устойчивости в культуре 89 видов тюльпана, включавших более 1000 образцов, установила, что подавляющее большинство видов даже в лучших условиях Ленинградской области не могут существовать в течение многих лет. Особенно трудны для тюльпанов годы с холодным летом, большим количеством дождей, весенним или осенним затоплением участков, когда их устойчивость еще больше снижается.

Оказалось, что по-настоящему устойчивыми оказались только семь отечественных видов: *Tulipa fosteriana*, *T. tarda*, *T. eichleri* Regel, *T. vvedenskyi* Botsch., *T. praestans* Tubergen ex Hoog, *T. dasystemon* (Regel) Regel, *T. bifloriformis*. А из иностранных видов устойчивыми оказались восемь: *T. didieri* Jord., *T. planifolia* Jord., *T. rhodopea* (Velen.) Velen., *T. sprengeri* Baker, *T. grengiolensis* Thommen, *T. hageri* Heldr., *T. orphanidea* Boiss. ex Heldr., *T. sylvestris* L.

Неоспоримо велика роль З. М. Силиной в том, что страна получила большое количество своих, а не купленных за границей луковиц тюльпана. Почти 50 % переданного материала составляли гибриды З. М. Силиной. Луковицы тюльпанов с промышленного отделения питомника были отправлены на Урал, Дальний Восток, в Прибалтику, в Белоруссию, в Краснодарский и Ставропольский края, Ростовскую область и, конечно, в Ленинград (Центральный парк культуры и отдыха им. С.М. Кирова). Иностранцами получателями луковиц были адресаты из Голландии, Великобритании, Чехословакии, Бельгии и Венгрии.

В 1977 году вышел из печати замечательный труд – второй том справочника «Декоратив-

ные травянистые растения для открытого грунта СССР. Класс однодольных». В этом издании З. М. Силина написала большой раздел, посвященный роду тюльпан. В справочнике были приведены описания 83 видов тюльпана, встречающихся в Советском Союзе и 29 зарубежных видов, испытанных в культуре в совхозе «СкреблOVO».

В 1979 г. З. М. Силина публикует небольшую, но очень ценную брошюру «Выращивание луковиц тюльпанов на Северо-Западе РСФСР». Там детально описывалась агротехника получения качественных луковиц. При этом нашлось место и для необходимых сведений по биологии и годичному циклу развития растения, где основное внимание обращалось именно на развитие луковицы. Подробно описан наиболее благоприятный температурный режим в процессе сушки и хранения луковиц. Надо отметить, что ценность трудов Зинаиды Михайловны заключаются в том, что для нее не было мелочей в деле выращивания тюльпанов. З. М. Силина не скрывала секретов и щедро ими делилась. В этой небольшой книжке, которая, по-видимому, была издана для распространения на ВДНХ, таких мыслей и советов весьма много. Четко в этом труде описаны оптимальные условия, которые необходимо создать для луковиц в период покоя.

В 1979 г. З. М. Силина планировала выпуск монографии «Современный ассортимент в культуре тюльпанов». В книге должны были быть освещены вопросы биологии тюльпана, первоначальной истории его культуры. Центральная глава отводилась истории формирования современного ассортимента тюльпанов. Особое внимание предполагалось уделить анализу значения видов Советского Союза в обновлении современного ассортимента тюльпанов, использовании отдаленной гибридизации в сочетании с полиплоидией. Отдельная глава должна была быть посвящена последней на тот момент международной классификации тюль-



пана. Предполагалось дать описание около 500 сортов, испытанных автором с 1946 по 1978 гг. В главе «Виды тюльпана» планировалось привести ботаническую и декоративную характеристику более 100 видов. В заключительной главе предполагалось описать основные приемы агротехники тюльпанов на основе изучения их биологических особенностей и годичного цикла развития луковиц. Сохранился лишь машинописный текст введения. В архиве Силиной обнаружены записи, которые можно оценить как инструкцию для работников совхоза «СкреблOVO» по культуре тюльпанов.

Евгения Александровна Богданова, одна из бывших руководителей Управления садово-паркового хозяйства Ленинграда, вспоминала об огромной помощи З. М. Силиной в работе по подготовке к Олимпиаде 1980-го года. Тогда из Абхазии для осенней посадки в город прибыло большое количество луковиц тюльпана. З. М. Силина давала очень ценные советы, чтобы в результате следующей весной высаженные тюльпаны предстали во всей красе перед гостями и жителями Ленинграда. Позже её труды были оценены на ВДНХ Большой Золотой медалью.

К началу 1980-х годов З. М. Силина все чаще стала сталкиваться с трудностями различного характера. Уже стали сказываться возраст и военная контузия. Частая смена лаборантов требовала много времени на обучение вновь поступивших помощников, из которых она выделяла Светлану Сорокину. Как ей казалось, она имела потенциал серьезного научного работника. Однако Светлана Сорокина со временем ушла из БИН.

Судьбу коллекции тюльпанов тоже безоблачной не назовешь. В середине 1980-х годов все же наступил момент, когда надо было решать, что делать с коллекцией тюльпана в СкреблOVO. К этому времени помощницей Зинаиды Михайловны стала недавно окончившая ЛГУ Марина Козельская. Она успела съездить в последнюю

экспедицию в Среднюю Азию, но уже одна, без Зинаиды Михайловны, которой такие поездки были уже не под силу.

31 августа 1986 г. З. М. Силина на основании личного заявления была уволена и вышла на пенсию. Хотя она еще хотела работать, но обстоятельства, сложившиеся на тот момент, не позволили остаться в БИН. Марине Козельской пришлось участвовать в переносе коллекции из СкреблOVO на новое место. При этом, на том основании, что Ботанический институт является академическим учреждением, руководством было решено оставить в коллекции прежде всего дикие виды, а сорта передать другим учреждениям.

В БИН коллекция была размещена там, где была на тот момент относительно свободная площадь, а именно на «Мичуринском огороде». Свободная территория была значительно меньше по площади, чем требовалось для нормального содержания коллекции. Проводить севооборот возможности уже не было. Кроме того, имело место сезонное подтопление. Крупные деревья «Мичуринского огорода» отчасти притеняли участок. Все это предопределило медленное угасание коллекционного богатства. Марина Козельская, при всем желании, была не в силах остановить этот негативный процесс. Она переживала, что тюльпаны страдают. В итоге она переходит на другую работу и передает коллекцию другому сотруднику из отдела.

Новому куратору тоже не удалось создать условия для ее нормального содержания. При этом новый куратор продолжал вести и ту работу, которой занимался ранее. Суммарно же на всех участках БИН на тот год числилось 44 вида и несколько сортов. На 2020 г. отдельной родовой коллекции в БИН уже нет. Объединенная коллекция рода на всех участках отдела Ботанический сад составила приблизительно 15 видов. Остались, по-видимому, самые выносливые. Радует, что до сих пор растет в одичавшем состоянии на газоне «Северного двора»



тюльпан Фостера, убедительно доказывающий мнение З. М. Силиной о его полной устойчивости. При этом яркостью своих огненных цветков он может конкурировать с лучшими голландскими сортами.

Тюльпаны Биберштейна, как и тюльпан лесной на участке однодольных, где осуществляется хороший уход за растениями, даже начали проявлять свойства красивого, но сорного растения. Эти виды на участке однодольных создают желтый аспект во время своего цветения. Причем тюльпан Биберштейна зацветает немного раньше тюльпана лесного. Из сортов Зинаиды Михайловны сохранившимся в БИН можно назвать лишь прекрасный сорт 'Лебедушка', украшающий «Сад непрерывного цветения» и показавший свою высокую выносливость и лучшую устойчивость к пестрению.

Судьба сортов З. М. Силиной в нашей стране в силу разных причин оказалась непростой. Во многом благодаря творческой активности Тамары Гергардовны Тамберг, руководителя группы декоративных растений ВИР, на Павловской опытной станции в свое время существовала хорошая коллекция тюльпанов. С З. М. Силиной Тамару Гергардовну объединяла учеба в университете в тяжелейшие военные годы. По ее совместно с Эльвиной Сергеевной Гвоздиковой данным, на 1974 г. на Павловской опытной станции ВИР было представлено семь сортов З. М. Силиной: 'Аникушин', 'Весенний Вечер', 'Северяночка', 'Солнышко', 'Детский Сад', 'Лунный Свет', 'Медный Всадник' (Tamberg, Gvozdikova, 1974).

К сожалению, по сведениям Натальи Алексеевны Петренко (ведущий специалист, куратор коллекции декоративных растений, ВИР), эти сорта со временем поразились вирусом пестрения и выпали из коллекции.

К счастью, некоторые сорта тюльпанов З. М. Силиной сохранились. В этом очень важную роль сыграл Гатчинский государственный сортоиспытательный участок (цветочно-деко-

ративных растений), который был организован в 1959 г. на базе совхоза «Тайцы». Он был создан как раз вовремя, а его цель заключалась в изучении сортов и испытании их на пригодность выращивания в наших климатических условиях.

С 1964 по 1985 гг., т. е. на протяжении 20 лет З. М. Силина тесно сотрудничала с сортоучастком. За это время было испытано 26 сортов. В 1964 г. туда поступили сорта 'Весна' (посев 1949 г.), 'Радость' (1949 г.), 'Солнышко'; в 1967 поступили 'Аленький Цветочек' (1949 г.), 'Грусть', 'Степан Филипченко'; в 1968 – 'Вечерний' (1949 г.), 'Дымка', 'Лунный Свет', 'Медный Всадник'; в 1976 – 'Лебедушка'; в 1978 – 'Аникушин', 'Золотой Петушок', 'Первоклассница', 'Первый Бал', 'Эрмитаж'; в 1979 – 'Белый Лебедь', 'Курочка Ряба', 'Мое Солнце', 'Северяночка'; в 1982 – 'Бархат Алый', 'Счастье'; в 1984 – 'Богатырь'; в 1985 – 'Вишенка', 'Детский Сад', 'Фиалочка'.

Сорт 'Степан Филипченко' был назван в честь куратора группы, в которой училась Зинаида Михайловна, ассистента кафедры генетики растений – Степана Александровича Филипченко (1916–1943). Он погиб совсем молодым во время войны.

По данным на 2020 г., на Гатчинском сортоиспытательном участке сохранились до настоящего времени 5 сортов: 'Аникушин', 'Дымка', 'Лунный Свет', 'Северяночка', 'Солнышко'. Благодаря его сотрудникам такие сорта как 'Детский Сад', 'Лебедушка', 'Солнышко' были включены в Госреестр.

К счастью, сохранились несколько сортов З. М. Силиной и в коллекции Центрального Ботанического сада Академии наук Республики Беларусь в Минске. Куратор коллекции тюльпанов этого учреждения Юлия Рыженкова великодушно поделилась луковицами данных сортов с Ботаническим садом Ботанического института. Есть надежда, что этот поистине ценнейший дар позволит восстановить коллекцию сортов



З. М. Силиной в учреждении, в котором они ею и были созданы.

Сведения о З. М. Силиной, касающиеся ее жизни, оказались, к сожалению, незаслуженно скудны. В газете «Ленинградская правда» 13 октября 1978 г. опубликована краткая заметка Тамары Гергардовны Тамберг – «Тюльпаны Зинаиды Силиной» (Tamberg, 1978). С помощью сына З. М. Силиной – Б. М. Силина, нам удалось найти лишь одну по-настоящему полную, хорошо написанную статью о ней в журнале «Цветоводство» под говорящим названием – «Не жалеть себя», автором которой была Г. Черкасова (Cherkasova, 1980). В этой статье коротко, но убедительно представлена личность З. М. Силиной, даются некоторые ее оригинальные выводы, касающиеся тайн культуры тюльпана.

Николай Петрович Васильев – последний куратор коллекции тюльпанов, в аннотированном каталоге «Растения открытого грунта Ботанического сада Ботанического института им. В.Л. Комарова» опубликовал ряд интересных сведений (Vasiliev, Silina, 2002). Прежде всего, он дал краткую историю развития этой коллекции в БИН. Кроме того, он отметил и некоторые практические важные выводы, полученные в результате испытания видов и сортов тюльпана, с которыми работала З. М. Силина.

16 мая 2016 г. в Санкт-Петербурге в ЦПКиО им С.М. Кирова состоялся семинар «Селекция тюльпанов: История и перспективы. Памяти З. М. Силиной». На семинаре в ряде докладов говорилось о результатах испытания сортов З. М. Силиной. Присутствовали гости из бывших союзных республик. Приезжали и из Центрального Ботанического сада Академии наук Республики Беларусь, где сохранили хорошую память о Зинаиде Михайловне.

В течение 1979–1985 гг. З. М. Силина опубликовала ряд статей в журнале «Цветоводство». Этот журнал выпускался большим тиражом

и его номера сейчас достаточно легко найти читателю. Так, в одной из статей под названием «Достижения отечественных оригинаторов», которая была опубликована в 1983 г. в № 2 этого журнала, читатель может узнать об именах селекционеров, работающих с тюльпанами во времена Советского Союза. Кроме того, в этой статье З. М. Силина приводит ряд своих гибридных сортов. Надо полагать, что она представила перед читателем самые лучшие, самые любимые сорта.

Будучи на пенсии, З. М. Силина уже не могла активно работать по состоянию здоровья. Она иногда выбиралась отдохнуть на природе на дачу к сыну. Интересовали ее лекарственные растения и их использование. По мере возможности приходила на торжественные мероприятия в отделе Ботанический сад и встречи с выпускниками ЛГУ.

В течение всей своей жизни она старалась помогать всем своим близким, родным, друзьям по учебе в школе и Университете. Они часто встречались и всегда поддерживали друг друга. Единственное, о чем она не хотела много говорить – это про войну. Самую тяжелую часть жизни. Но с искренним удовольствием отмечала успехи друзей и родных.

Сорта тюльпанов, созданные З. М. Силиной, не потеряли свое значение и в настоящее время. Два ее сорта, 'Лебедушка' и 'Солнышко', показали очень хорошую устойчивость, в т. ч. к болезням, и достойны широкого распространения в садоводческой культуре. Сорт 'Лебедушка' был получен Зинаидой Михайловной в результате скрещивания 'Yellow Marvel' × *Tulipa greigii* Regel. Вполне возможно, что отцовское начало дикого тюльпана Грейга и стало причиной хорошей устойчивости 'Лебедушки'. Хочется надеяться, что в демонстрации сохранившихся сортов и их дальнейшим поддержании сыграет свою роль и Ботанический сад Петра Великого, чью славу приумножала в течение многих лет Зинаида Михайловна.



И, конечно же, лучшим знаком признательности ее памяти будет продолжение селекционных работ, направленных на широкое внедрение в озеленение Петербурга и населенных пунктов Ленинградской области своих отечественных сортов тюльпана.

З. М. Силина ушла из жизни 26 марта 2001 года. Ее могила находится на Шуваловском кладбище Санкт-Петербурга.

Творческое наследие З. М. Силиной, хотя и разрозненное, но продолжает жить в прекрасных статьях, не потерявших актуальности.

Приводим наиболее важные из этих печатных работ.

Основные научные работы З. М. Силиной

1949

1. Случай махровости в цветках львиного зева / З. М. Силина // Природа. 1949. № 9. С. 71-72.

1952

2. Опыты по гибридизации тюльпанов / З. М. Силина // Труды Ботанического института им. В. Л. Комарова. Серия 6: Интродукция растений и зеленое строительство. 1952. Вып. 2. С. 230-271.

3. Тюльпаны в Ленинграде (биология и селекция): автореферат на соискание ученой степени кандидата биологических наук / З. М. Силина. Ленинград, 1952. 20 с.

4. Тюльпаны в Ленинграде (биология и селекция): диссертация на соискание ученой степени кандидата биологических наук / З. М. Силина. Ленинград, 1952. 425 [2] с.

1953

5. Культура тюльпанов в Ленинградской области / З. М. Силина // Труды Ботанического института им. В.Л. Комарова. Серия 6: Интродукция растений и зеленое строительство. 1953. Вып. 3. С. 5-146.

1955

6. Описание сортов душистого горошка / З. М. Силина // Труды Ботанического института им. В.Л. Комарова. Серия 6: Интродукция растений и зеленое строительство. 1955. Вып. 4. С. 343-347.

7. Описание сортов тюльпанов / З. М. Силина // Труды Ботанического института им. В.Л. Комарова. Серия 6: Интродукция растений и зеленое строительство. 1955. Вып. 4. С. 336-342.

1961

8. Формообразование у тюльпанов (*Tulipa L.*) в связи с активизацией пазушных меристем / М. Ф. Данилова, З. М. Силина // Морфогенез растений: Труды Совещания по морфогенезу растений, 12–17 ноября 1959 г.: посвящ. 100-летию со дня выхода в свет труда Чарльза Дарвина «Происхождение видов». Москва, 1961. Т. 2. С. 180-187.

1962

10. Некоторые результаты работ по селекции тюльпанов в ботаническом институте им. В.Л. Комарова АН СССР / З. М. Силина // Труды Ботанического института им. В. Л. Комарова. Серия 6: Интродукция растений и зеленое строительство. 1962. Вып. 8. С. 39-86.

9. Формообразование у тюльпанов (*Tulipa L.*) в связи с активизацией пазушных меристем / М. Ф. Данилова, З. М. Силина // Труды Ботанического института им. В.Л. Комарова. Серия 7: Морфология и анатомия растений. 1962. Вып. 5. С. 176-224.

1963

11. Агротехника тюльпанов в Ленинграде и Ленинградской области / З. М. Силина // Зеленое строительство. Ленинград, 1963. С. 77-88.

1966

12. Гибридизация и полиплоидия у сортов тюльпанов, произошедших от использования



диких среднеазиатских видов / Т. Ф. Петрова, З. М. Силина. Генетика. 1966. № 2. С. 89-100.

1968

13. Дикие тюльпаны Советского Союза, как материал для селекции / З. М. Силина // Сопровождение по вопросам изучения и освоения растительных ресурсов СССР: тезисы докладов, Новосибирск, 27–30 августа 1968 г. Новосибирск, 1968. С. 311.

1969

14. Биологические особенности и полиплоидия у некоторых сортов тюльпанов, полученных с участием среднеазиатских видов / З. М. Силина // Труды Ботанического института им. В.Л. Комарова. Серия 6: Интродукция растений и зеленое строительство. 1969. Вып. 9. С. 104-126.

15. Внутривидовая изменчивость тюльпана Кауфмана / З. М. Силина // Труды Ботанического института им. В.Л. Комарова. Серия 6: Интродукция растений и зеленое строительство. 1969. Вып. 9. С. 127-158.

1970

16. Современный ассортимент тюльпанов и история его формирования / З. М. Силина // Труды Ботанического института им. В.Л. Комарова. Серия 6: Интродукция растений и зеленое строительство. 1970. Вып. 10. С. 99-130.

1971

17. Классификация садовых тюльпанов / З. М. Силина, Т.Г. Тамберг // Труды по прикладной ботанике, генетике и селекции. 1971. Т. 46, вып. 1. С. 244-253.

1973

18. Международная классификация садовых тюльпанов / З. М. Силина // Цветоводство. 1973. № 7. С. 12-13.

1975

19. Виды тюльпана в СССР, изучение их в природе, интродукция, селекция. / З. М. Силина // Выращивание посадочного материала луковичных цветочных культур: материалы совещ., 14–16 марта 1973 г. Сочи, 1975. С. 72-84.

20. О выращивании тюльпанов для размножения / З. М. Силина // Выращивание посадочного материала луковичных цветочных культур: материалы совещ., 14–16 марта 1973 г. Сочи, 1975. С. 85-97.

1977

21. Род *Tulipa* – Тюльпан / З. М. Силина // Декоративные травянистые растения для открытого грунта СССР: Класс однодольных: справочное пособие. Ленинград, 1977. Т. 2. С. 221-317.

1979

22. Выращивание луковиц на Северо-Западе СССР / З. М. Силина. Москва: Колос, 1979. 6 с.

23. Тюльпаны: Биология и агротехника / З. М. Силина // Цветоводство. 1979. № 4. С. 13-16.

24. Столоны у тюльпанов / З. М. Силина // Цветоводство. 1979. № 9. С. 27.

25. Хранение тюльпанов / С. А. Семенов, З. М. Силина // Цветоводство. 1979. № 11. С. 27.

1983

26. Достижения отечественных оригинаторов / З. М. Силина // Цветоводство. 1983. № 2. С. 17-19.

27. Тенденция мировой селекции / З. М. Силина // Цветоводство. 1983. № 2. С. 15-17.

1984

28. Заметки о многоцветковых и бахромчатых тюльпанах / З. М. Силина // Цветоводство. 1984. № 2. С. 17-18.

29. О зеленоцветковых тюльпанах / З. М. Силина // Цветоводство. 1984. № 6. С. 13-14.



1985

30. Тюльпаны. Семенное размножение / З. М. Силина // Цветоводство. 1985. № 2. С. 14-15).

1999

31. Роль соматических мутаций и полиплоидии в селекции тюльпанов / З. М. Силина, Н. П. Васильев // Цитология. 1999. № 12. С. 1083.

Награды

1. Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (указ Президиума Верховного Совета СССР от 6 июня 1945 года).

2. Медаль «За оборону Ленинграда» (указ Президиума Верховного Совета СССР от 22 декабря 1942 г.)

3. «Золотая медаль ВДНХ СССР» (постановление Главного комитета Выставки достижений народного хозяйства СССР (ВДНХ СССР) за достигнутые успехи в развитии Народного хозяйства СССР от 27 ноября 1979 г.)

4. Медаль «Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (указ Президиума Верховного Совета СССР от 12 апреля 1985 г.).

5. Медаль «Ветеран труда» (решение исполкома Петроградского района Совета народных депутатов от 4 июля 1986 г. от имени Президиума Верховного Совета СССР)

6. Медаль «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (указ Президента Российской Федерации от 22 марта 1995 г.).

Авторские свидетельства

1. №4583, выдано Силиной Зинаиде Михайловне и Верюжской Фаине Ивановне на сорт тюльпана 'Степан Филиппченко', выведенно-

го в Ботаническом институте им. В.Л. Комарова АН СССР. Зарегистрировано Государственным комитетом СССР по делам изобретений и открытий в Государственном реестре селекционных достижений СССР 20 октября 1987 г.

2. №4584, выдано Силиной Зинаиде Михайловне и Верюжской Фаине Ивановне на сорт тюльпана 'Солнышко', выведенного в Ботаническом институте им. В.Л. Комарова АН СССР. Зарегистрировано Государственным комитетом СССР по делам изобретений и открытий в Государственном реестре селекционных достижений СССР 20 октября 1987 г. **V**

References/Литература

- Cherkasova G.I. Not sparing oneself (Ne zhalet sebya). *Floriculture*. 1980;5:16-17. [in Russian] (Черкасова Г.И. Не жалеть себя. *Цветоводство*. 1980;5:16-17).
- Rodionenko G.I. Some results of the work of the expedition by the Botanical Garden of the V.L. Komarov Botanical Institute of the Academy of Sciences of the USSR in the Krasnaya Polyana area. *Proceedings of the V.L. Komarov Botanical Institute of the USSR Academy of Sciences. Series: Plant Introduction and Green Building*. 1952;2:308-324. [in Russian] (Родионенко Г.И. Некоторые результаты работ экспедиции Ботанического сада Ботанического института им. В.Л. Комарова АН СССР в район Красной Поляны. *Труды Ботанического института им. В.Л. Комарова. Серия 6: Интродукция растений и зеленое строительство*. 1952;2:308-324).
- Silina Z.M. Description of varieties of sweet peas. *Proceedings of the V.L. Komarov Botanical Institute of the USSR Academy of Sciences. Series: Plant Introduction and Green Building*. 1955;4:343-347. [in Russian] (Силина З.М. Описание сортов душистого горошка. *Труды Ботанического института им. В.Л. Комарова. Серия 6: Интродукция растений и зеленое строительство*. 1955;4:343-347).
- Tamberg T.G., Gvozdikova E.S. Tulip (*Tulipa* L.). In: *Catalog of the World Collection of VIR. Issue 131. Daffodils and tulips*. Leningrad: VIR; 1974. p.38-83. [in Russian] (Тамберг Т.Г., Гвоздиков Э.С. Тюльпан (*Tulipa* L.). В кн.: *Каталог мировой коллекции ВИР. Выпуск 131. Нарциссы и тюльпаны*. Ленинград: ВИР; 1974. С.38-83).
- Tamberg T.G. Tulips of Zinaida Silina (Tyulpany Zinaidy Silinoy). *Leningrad Truth = Leningradskaya Pravda*. 1978. October 13;273(19380). [in Russian] (Тамберг Т.Г. Тюльпаны Зинаиды Силиной. *Ленинградская правда*. 1978. 13 окт.; №273(19380)).
- Vasiliev N.P., Silina Z.M. Collection of the genus tulip (Kolleksiya roda tyulpan). In: *Plants of open ground of the Botanical Garden of the V.L. Komarov Botanical Institute*. St. Petersburg: Rostok; 2002. p.179-190. [in Russian] (Васильев Н.П., Силина З. М. Коллекция рода тюльпан. В кн.: *Растения открытого грунта Ботанического сада Ботанического института им. В.Л. Комарова*. Санкт-Петербург: Росток; 2002. С.179-190).

***Сведения об авторе***

Сергей Валерьевич Шевчук, кандидат сельскохозяйственных, ведущий агроном, Ботанический институт им. В. Л. Комарова Российской академии наук, 197022 Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 2, shechuksv62@rambler.ru

Information about the author

Sergey V. Shevchuk, Cand. Sci. (Agric. Sci), Leading Agronomist, Komarov Botanical Institute of the Russian Academy of Sciences, 2, Professora Popova Str., St. Petersburg 197022, Russia, shechuksv62@rambler.ru

Конфликт интересов: автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Conflict of interests: the author declares no conflict of interests.

Статья поступила в редакцию 20.10.2022; принята к публикации 13.12.2022.

The article was submitted on 20.10.2022; accepted for publication on 13.12.2022.